

# Sebastien LEGOFF

Fiche Technique et Rider 2019 / 2020

Nous accordons une importance particulière à ce document. Notre souci est de présenter le spectacle dans des conditions idéales et l'effort de chacun y contribuera. N'hésitez pas à nous contacter si l'un des points vous pose problème. Nous nous efforcerons d'y remédier ensemble, et de s'adapter pour le mieux.

## PATCH

Piste	Instrument	Micro	Insert
1	Voix lead	Chant (type SM 58)	Compresseur
2	Voix lead (Bis) (même réglages piste 1)	Chant (type SM 58)	Compresseur
3	Chœur	Chant (type SM 58)	Compresseur
4	Pédalier (Guitare électrique, sorties en Jack ou XLR)	DI	Compresseur
5	Guitare électro-acoustique	DI	
6	Grosse caisse	D 112 / Beta 52	Noise gate
7	Caisse claire	Type SM 57	Compresseur
8	HH	Type SM 57	
9	Tom 1	Type e604 / MD 421	
10	Tom 2	Type e604 / MD 421	
11	Tom 3	Type e604 / MD 421	
12	OH	Couple Statique	
13	OH	Couple Statique	
14	Loop G (synthés, guitares, chœurs) : (sortie carte son d'ordinateur en Jack)	DI	
15	Loop D (synthés, guitares, chœurs) : (sortie carte son d'ordinateur en Jack)	DI	
16	Loop (basse) : (sortie carte son d'ordinateur en Jack)	DI	

## BACKLINE (fourni par l'artiste)

- 1 x stand guitare
- 2 x retours ear-monitors (avec Mixette + système HF)
- 1 x batterie (*batterie commune (?)*) : contacter Sebastien pour plus de détails [contact@sebastienlegoff.com](mailto:contact@sebastienlegoff.com)
- 1 x carte son pour Loops stéréos ( G / D ) et Loop basse (déclenchées par ordinateur)
- 1 x vidéo-projecteur et écran : 1,5 mètre de recul environ  
(vous avez déjà le matériel : vidéo-projecteur et/ou écran : contacter Sebastien : [contact@sebastienlegoff.com](mailto:contact@sebastienlegoff.com))

## REGIE FACADE

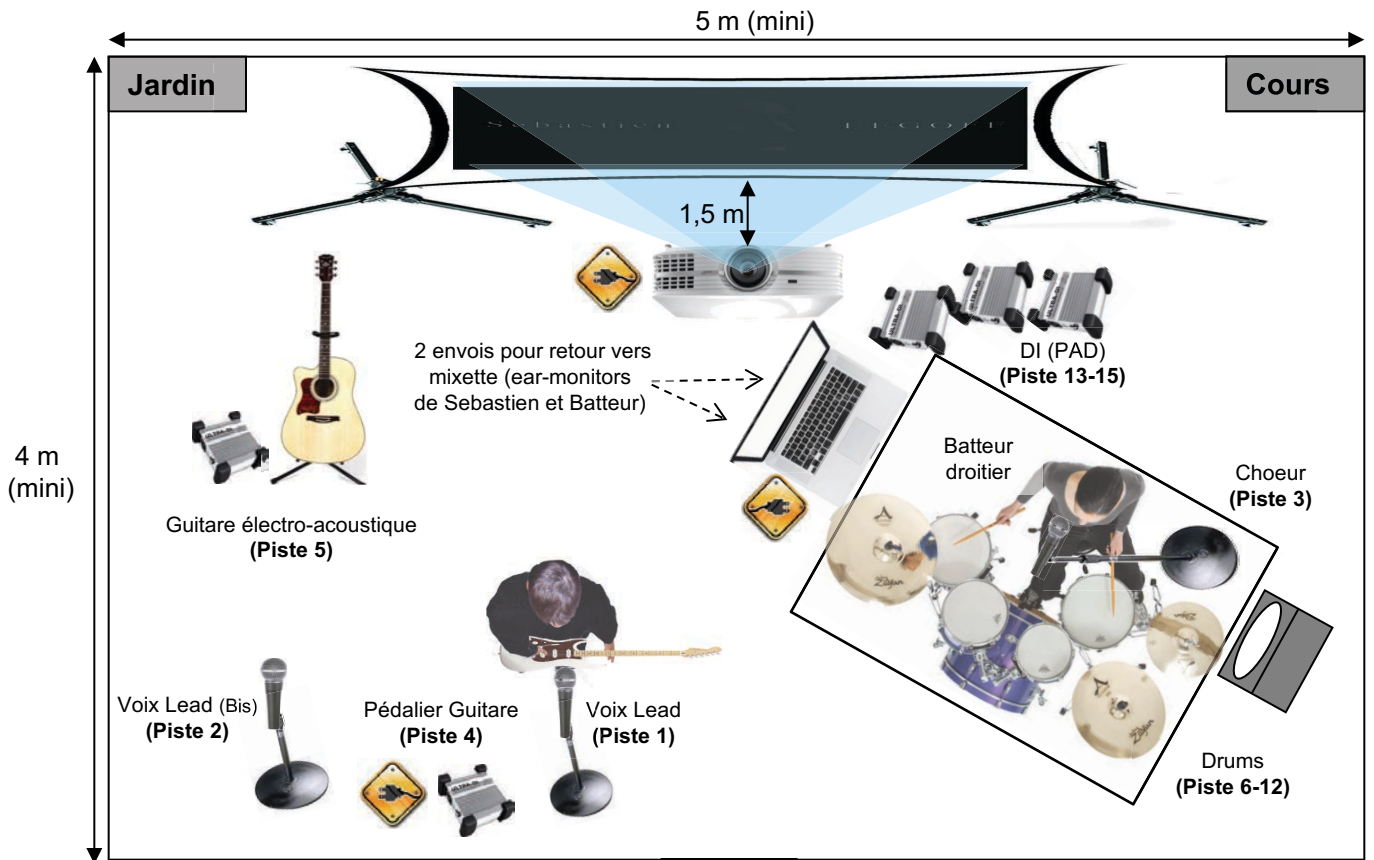
- Système de diffusion professionnel adapté au lieu et à la capacité d'accueil (dnb, Adamson, LAcoustics)
- Console (type Yamaha 02R...)
- 3 compresseurs mono, 1 noise gate
- 1 x reverbs (type Yamaha SPX990...)
- Équaliseurs façade/retour 31 bandes (type KlarkTeknik DN360 / DN370)

## REGIE RETOURS

- 1 monitor égalisé (dnb, Meyer, LAcoustics)
- 2 envois vers mixette sur plateau (fournie) pour ear-monitors (fournis) de Sebastien et Batteur
- Console (type Yamaha 02R...)

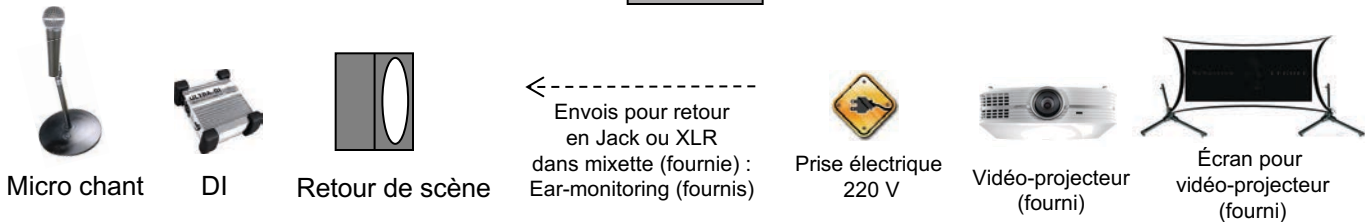
## IMPLANTATION SCENIQUE

Duo (2 sur scène) : \_ Guitares (électriques/électro-acoustique) / Voix  
\_ Batterie (DROITIER) / Voix  
Temps d'installation / balances : 1h30



### Légende :

Public



## RIDER

Le groupe n'est pas très exigeant en ce qui concerne le catering et demande le minimum de confort habituel pour chaque loge.

1 Repas chaud équilibré pour 3 personnes (+ le nombre de technicien compris dans le contrat) à prendre avant le concert (pas de régime alimentaire particulier).

Si toutefois il est imposé au groupe d'arriver sur le site pour la balance avant 14h, il vous sera reconnaissant de lui fournir un encas de type sandwiches ou buffet froid (fromage, pain, charcuterie, fruits...).

En loges, un minimum de : Boissons fraîches (Eaux, Sodas...), Biscuits sucrés, Fruits etc...

Pour le logement, le cas échéant, contacter Sebastien LEGOFF :

Contact son : Sebastien LEGOFF  
[contact@sebastienlegoff.com](mailto:contact@sebastienlegoff.com)